Booknando

Tecnologia editorial que entrega resultados

Portfólio de serviços para editoras: livros digitais, acessibilidade, audiolivros, automação e metadados

PORTFÓLIO DE SERVIÇOS

2026

Experiência editorial desde 2014

Mais de 10 mil livros

Produção digital para editoras, distribuidoras e instituições de ensino.

Mais de 200 clientes

Atendimento no Brasil e no exterior, em português, inglês e espanhol.

Equipe formada para o livro

Profissionais de Letras com formação interna em produção editorial digital.

Liderança especializada

Fernando Tavares, fundador e CEO, especialista em EPUB, acessibilidade e IA editorial.

POR QUE A BOOKNANDO

A editora recebe o livro pronto, sem complicação

Conhecimento editorial

Dominamos processos, formatos e exigências do mercado, do edital do PNLD às lojas digitais.

Automação própria

Sistemas e agentes de IA desenvolvidos internamente encurtam prazos sem perder o controle.

Acessibilidade desde a origem

Semântica, navegação e descrição de imagens integradas à produção, conforme a NBR 16452.

Escala com qualidade

Cronogramas por volume e complexidade, com revisão e controle de qualidade.

NOSSOS SERVIÇOS

Três frentes de serviço para a sua editora

1 Livros digitais

Do arquivo da editora ao livro pronto para venda.

Conversão em escala, com formatos e fluxos definidos para cada projeto.

- **01** Livros em formato EPUB
- **02** Livros acessíveis
- **03** Livros para o PNLD
- **04** Livros digitais interativos
- **05** Audiolivros com IA

2 Visibilidade do catálogo

Catálogo preparado para lojas, buscadores e IAs.

- **06** Equipe de metadados
- **07** Criação e adequação de sites

3 Tecnologia para editoras

Soluções sob medida para a operação editorial.

- **08** Automações personalizadas
- **09** Consultoria de tecnologia
- **10** Plataforma de distribuição

FRENTE 1 · LIVROS DIGITAIS · COMO TRABALHAMOS

DO ORIGINAL AO LIVRO DIGITAL

Do arquivo da editora ao livro digital pronto para distribuição

VOCÊ ENVIA

- **PDF final**
- **InDesign**
- **Word**
- **Livro impresso**

VOCÊ RECEBE

EPUB 3

Para todas as lojas e bibliotecas digitais.

KPF

Para a Amazon, quando necessário.

HTML5

Para plataformas e canais específicos.

Também: digitalização e OCR do livro físico, com texto tratado em Word e EPUB.

FRENTE 1 · LIVROS DIGITAIS

01

LIVROS EM FORMATO EPUB

O formato certo para cada obra, validado e pronto para venda

EPUB fluido

Texto que se adapta a qualquer tela, com semântica, navegação e validação técnica.

EPUB de layout fixo

Fidelidade à página diagramada, a partir do PDF, com entrega em KPF quando necessário.

Atualização de EPUB

Migração de EPUB 2 para EPUB 3, correções e melhorias em arquivos do catálogo.

Resultado: arquivos prontos para os canais de distribuição da editora.

02

FRENTE 1 · LIVROS DIGITAIS

LIVROS ACESSÍVEIS

EPUB pensado para todos os leitores, com acessibilidade desde a estrutura

Estrutura e navegação

Hierarquia semântica, sumário e paginação de referência.

Descrição de imagens

Textos alternativos e descrições estendidas revisados.

Conteúdos complexos

Tabelas, fórmulas e gráficos legíveis por tecnologias assistivas.

Validação e revisão

Verificação técnica e de acessibilidade antes da entrega.

Conformidade: NBR 16452 e requisitos do European Accessibility Act (EAA) para venda na Europa.

03

LIVROS PARA O PNLD

Livros literários e didáticos dentro das especificações do edital

PNLD Literário

Livros digitais adequados às exigências dos editais do FNDE/MEC, com acessibilidade e validação.

PNLD Didático

Conteúdos digitais e HTML5 complexos para diferentes disciplinas, incluindo matemática e línguas.

Na prática: qualidade editorial, recursos digitais e atendimento às diligências do edital.

FRENTE 1 · LIVROS DIGITAIS

04

LIVROS DIGITAIS INTERATIVOS

Áudio, animação e interação para propostas de leitura diferenciadas

Narração e trilhas

Texto sincronizado com áudio e ambientação sonora.

Animações e eventos

Elementos que reagem à leitura e ao toque.

Interatividade contextual

Recursos pensados para o conteúdo de cada obra.

Experiência: projetos para a Leiturinha.

05

FRENTE 1 · LIVROS DIGITAIS

AUDIOLIVROS COM IA

Do texto ao audiolivro pronto, com revisão especializada

01

Preparação

Tratamento do texto e direção de narração: siglas, números e pronúncias.

02

Produção

Geração de voz, edição e montagem dos capítulos.

03

Finalização

Revisão, ajustes técnicos e arquivos nas especificações das lojas.

Ideal para **fundo de catálogo e livros técnicos**: mais títulos em áudio, com custo e prazo viáveis.

Projetos para: Foco, Bookwire e Câmara dos Deputados.

PRODUÇÃO EM ESCALA

Fluxos dedicados para editoras com catálogos e calendários exigentes

produção de

20 a 50+

títulos por mês

Volume e prazo acordados conforme a complexidade das obras e o escopo do projeto.

Fluxos personalizados

Etapas e padrões definidos com cada editora.

Equipe multifuncional

Alocação flexível conforme a demanda.

Gestão de produção

Prazos, revisão e controle de qualidade.

06

FRENTE 2 · VISIBILIDADE DO CATÁLOGO

EQUIPE DE METADADOS

Um departamento de metadados que funciona como extensão da editora

A editora contrata a operação completa

Automação, supervisão bibliográfica e entregas contínuas, em ONIX 3.0.

Cadastro e ISBN

Preparação e organização dos registros.

Classificação

Thema e consistência em todo o catálogo.

Distribuição

Envio e atualização nas plataformas.

Objetivo: ampliar a descoberta do catálogo em lojas, buscadores e assistentes de IA.

07

FRENTE 2 · VISIBILIDADE DO CATÁLOGO

CRIAÇÃO E ADEQUAÇÃO DE SITES

O site da editora como fonte oficial sobre livros e autores

SEO: buscadores

Páginas técnicas bem estruturadas e conteúdo rastreável.

GEO: IA generativa

Informações consistentes, claras e citáveis por assistentes de IA.

AEO: respostas

Conteúdo estruturado para responder às perguntas dos leitores.

Para: sites novos ou adequação de sites existentes.

FRENTE 3 · TECNOLOGIA PARA EDITORAS

08

AUTOMAÇÕES PERSONALIZADAS

Pequenos programas que eliminam gargalos concretos da editora

Automação

Menos tarefas repetitivas na produção.

Integração

Sistemas e fluxos conectados entre si.

Agentes de IA

Ferramentas sob medida para cada necessidade.

Desenvolvimento contínuo

Criação e evolução de soluções de IA e automação sob contrato, acompanhando a operação da editora. Exemplo: parceria com a Metabooks.

Experiência: FTD, Companhia das Letras, Elefante Letrado e Metabooks.

09

FRENTE 3 · TECNOLOGIA PARA EDITORAS

CONSULTORIA DE TECNOLOGIA

Conhecimento aplicado à operação editorial

Diagnóstico

Mapeamento de processos, ferramentas e gargalos da produção.

Orientação

Recomendações de tecnologia e IA adequadas à realidade da editora.

Implantação

Acompanhamento das melhorias tecnológicas e operacionais.

Experiência: Senac-SP e Ave-Maria.

10

FRENTE 3 · TECNOLOGIA PARA EDITORAS

PLATAFORMA DE DISTRIBUIÇÃO

Ambientes personalizados para acesso e distribuição de conteúdo didático

Plataforma com a identidade de cada cliente

Experiência de acesso e entrega de conteúdos adaptada a cada instituição.

Marca do cliente

Visual e domínio da editora ou da escola.

Acesso controlado

Escolas, professores e alunos.

Conteúdo em PDF e HTML5

Entrega direta, sem intermediários.

EXPERIÊNCIA

Quem já confiou no nosso trabalho

Companhia das Letras	FTD	Todavia	Universo dos Livros	Bookwire
SciELO	Foco	Metabooks	Leiturinha	Senac-SP
Ave-Maria	Câmara dos Deputados	Elefante Letrado		

PROJETOS REALIZADOS

ENTREGAS QUE MOSTRAM NOSSA EXPERIÊNCIA

Produção acadêmica e jurídica com fluxos dedicados

SciELO Livros

Mais de 300 publicações acadêmicas em EPUB 3.

Conversão com preservação de tabelas, notas e referências cruzadas para leitura digital.

Editora Foco

Mais de 800 títulos jurídicos convertidos.

EPUB 3 e formatos para Amazon, com entregas mensais e cuidado com notas e referências legislativas.

Conheça os projetos: booknando.com.br/cases/

PROJETOS REALIZADOS

PROJETOS PARA O PNLD

Livros digitais preparados conforme as especificações de cada edital

Editoras atendidas

Editora Palavras

Universo dos Livros

Carochinha

Produção acessível

Estrutura e navegação acessíveis, descrição de imagens e revisão editorial.

Validação técnica e adequação às exigências do edital.

Na prática: revisão humana e controle de qualidade.

TECNOLOGIA EDITORIAL

Vamos conversar

Booknando

Vamos desenvolver a próxima solução para a sua editora

Conte qual é o gargalo da sua produção.

Nós propomos o caminho para a solução.

fernando@booknando.com.br

juliana@booknando.com.br

(44) 98811-7557